#  Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено Протокол Управляющего совета «\_01\_\_»\_\_09\_\_2022 г.  | СогласованоНа заседании педсовета протокол № 1 от « 30 » августа 2022 г.  | Утверждаюдиректор МБОО «Гимназия №1 а.Псыж имени А.М.Каблахова» \_\_\_\_\_\_\_Куршева С.Х.Приказ № 19 от « 01 » 09. 2022г |

 «Гимназия №1 а.Псыж имени А.М.Каблахова»»

**Положение**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" с изменениями от 02 июля 2021 года, Программы воспитания МБОО «Гимназия №1 а.Псыж имени А.М.Каблахова».

**1.2.** Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театра МБОО «Гимназия №1 а.Псыж имени А.М.Каблахова». (далее – Школа) «Маска».

**1.3.** Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

**1.4.** Школьный театр возглавляет руководитель театра (учитель родного языка и литературы (Урунова Любовь Магометовна), назначенный приказом руководителем общеобразовательного учреждения.

**1.5.** Руководитель театра подчиняется директору Гимназии и заместителю директора по воспитательной работе.

**1.6.** Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

**2. Основные цели и задачи школьного театра**

**2.1.** Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

**2.2. Основные задачи школьного театра:**

**2.2.1.** Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

**2.2.2.** Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

**2.2.3.** Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

**2.2.4.** Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

**2.2.5.** Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

**2.2.6.** Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.

**2.2.7.** Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

**2.2.8.** Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

**2.2.9.** Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

**2.2.10.** Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

**3. Организация деятельности школьного театра.**

**3.1.** Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

**3.2.** В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

**3.3.** К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

 **3.4.** Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

**3.5.** Наполняемость групп составляет до 30 человек.

**3.6.** Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

**3.7.** Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

**3.8.** Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

**3.9.** Продолжительность занятий определяются расписанием.

**3.10.** Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

**3.11.** Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

**3.12.** В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

**3.13.** Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре. **3.14.** Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Гимназии порядке.

**3.15.** План по реализации дополнительного образования общеразвивающей программы в школьном театре составляется педагогом дополнительного образования.

**3.16.** План по реализации дополнительного образования реализуемые в школьном театре, утверждается руководителем образовательного учреждения.

**3.17.** Руководитель театра, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

**3.18.** Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

**4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

**4.1.** Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся гимназии, педагогические работники, родители (законные представители).

**4.2.** Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Гимназии с учетом их творческих и физиологических данных.

**4.3.** Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

**4.4.** Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

**4.5.** Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

 **4.6.** Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

**4.7.** Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

 **4.8.** Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

 **4.9.** Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания. **4.10.** Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

 **4.11.** Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством